

DOSSIER

Littératures africaines et paysage

Textes réunis par Xavier Garnier et Pierre Halen

Présentation (Xavier Garnier)	7
Le paysage africain : ancestral ou colonial ? (Michel Collot)	11
La réappropriation du paysage africain dans <i>L'Esclave</i> de Félix Couchoro (1929) (János Riesz)	25
Les paysages du Karoo dans la littérature sud-africaine : une esthétique de l'indicible (Richard Samin)	39
« White Writing », « Dark Continent » : les enjeux de la représentation du paysage dans la littérature sud-africaine (Mathilde Rogez)	51
La savane vierge et sauvage dans les romans d'aventures écologiques pour enfants : l'imaginaire du paysage édénique au service d'une critique du colonialisme ? (Élodie Malanda)	67
Poétique du paysage dans <i>L'Anté-peuple</i> et <i>La Vie et demie</i> de Sony Labou Tansi (Céline Gahungu)	79
Les représentations de la nature et la construction d'un nouvel <i>ethos</i> d'« auteur africain » dans <i>Les Bouts de bois de Dieu</i> d'Ousmane Sembène (Tal Sela)	91
Pourquoi si peu de paysages dans les littératures africaines ? Quelques propositions pour une approche comparatiste (Dominique Ranaivoson)	105
De quelques enjeux du paysage (ou du non-paysage) (Pierre Halen)	119

■ **Varias**

Rendre audible la voix d'une rescapée tutsie : le rôle du paratexte dans le <i>Livre d'Élise</i> (George MacLeod)	133
---	-----

Memory and exile : the transatlantic and diasporic dimensions of the myth of Ashanti Princess Abla Pokou (Kouamé Adou)	145
--	-----

■ **À propos de *Meursault, contre-enquête*, de Kamel Daoud**

• Le contre-Meursault et ses lectures (Thierry Perret)	162
• <i>Meursault, contre-enquête</i> : les miroitements d'un texte (Danielle Pister)	168

2)

- *Meursault, contre-enquête : des livres contre le Livre* (Brigitte Dodu) 173
- **Comptes rendus**
- ASSO (A.), *Le Théâtre du génocide* (M. Le Lay) 179
- ASTRUC (R.), éd., *Rires africains et afropéens* (S. Le Moigne-Euzenot) 181
- BLIN (M.-O.), dir., *Arts et cultures d'Afrique* (Th. De Raedt) 183
- CANUT (C.) et MAZAURIC (C.), dir., *La Migration prise aux mots* (J. Vivet) 185
- COLLECTIF WRITE BACK, *Postcolonial Studies : modes d'emploi* (S. Mbondobari) 188
- CONVENTS (G.), *Images et animation. Le Cinéma d'animation en Afrique centrale* (J. Peghini) 190
- DILI PALAÏ (Cl.) et PANGOP KAMENI (A.C.), dir., *Littérature orale africaine* (R.G. Hounfodji) 192
- DOUAIRE-BANNY (A.), *Remembrances* (X. Garnier) 195
- EMENYONU (E.N.), ed., *Politics & Social Justice* (Etsè Awitor) 197
- FOTSING (R.), éd., *Écritures camerounaises francophones et intermédialité* (S. Kilosho K.) 199
- GOYAL (Y.), *Romance, Diaspora, and Black Atlantic Literature*. (M.B. Basto) 201
- GUTBERLET (M.-H.) & SNYMAN (C.), eds., *Shoe Shop* (K. Gentric) 203
- KEMEDJIO (C.), *Mongo Beti, le combattant fatigué* (S. Kilosho Kabale) 205
- KHELLAS (M.), *Le Premier Festival culturel panafricain. Alger 1969* (F. Aitel) 206
- KOBER (M.), *Georges Henein : l'éclat de la ténuité* (C. Blanchaud) 208
- LABEAU (M.), *Une nouvelle génération de romanciers africains ?* (B. De Meyer) 211
- LANÇON (D.), *Les Français en Égypte* (D. Delas) 212
- LEBEL (R.), *L'Afrique occidentale dans la littérature française* (K. Aggarwal) 214
- LOMAMI-TCHIBAMBA (P.), *La Saga des Bakoyo Ngombé et autres récits* (D. Delas) 215

- MAKAYIKO C. (R.) & MAKOKHA (J.K.S.), eds., *Reading Contemporary African Literature* (F. Vilar) 217
 - MANGEON (A.), dir., *Postures postcoloniales. Domaines africains et antillais* (R. Munguía Aguilar) 219
 - MILLER (F.B.), *Rethinking Négritude through Léon Gontran-Damas* (D. Delas) 221
 - MOUTSINGA (B.), éd., *Regards croisés sur l'œuvre poétique de P.E. Moundjéou Magangue* (Pr. Otouma) 223
 - MOURALIS (B.), *Le Sud du Nord* (D. Delas) 224
 - MUIKILU Ndaye (A.), *Évangélisation pour les concepteurs* (Laude NGADI MAISSA) 226
 - OWONO-KOUMA (A.), *Les Essais de Mongo Beti* (M. Kombila) 228
 - PARENT (S.), *Cultural representations of Massacre* (A. Mangeon) 230
 - QUAQUARELLI (L.) et SCHUBERT (K.), dir., *Traduire le postcolonial et la transculturalité* (F. Vilar) 232
 - RENEL (Ch.), *Le « Décivilisé »* (L. Ngadi Maissa) 233
 - SEGLER-MEBNER (S.) & TRESKOW (Is. v.), éd., *Génocide, enfance et adolescence dans la littérature, le dessin et au cinéma* (V. Dusailant-Fernandes) 235
 - TOURÉ (A.C.), *La Griotique* (Em. Eymard) 237
 - VÉRON (K.) et HALE (Th.A.), *Les Écrits d'Aimé Césaire* (J. Jonassaint) 239
 - ZABUS (Ch.), *Out in Africa* (S. Gehrman) 241
- **Revues**
- *Alternatives théâtrales*, n°121-122-123, 2014 (Maëline Le Lay) 244
 - *Éthiopiennes*, n°90, 2013 (E. Bertho) 246
 - *Nouvelles études francophones*, vol. 29, 2014 (P. Halen) 247
 - *Présence francophone*, n°82, 2014 (P. Halen) 248
 - *Ultramarines*, n°28, 2015 (P. Halen) 249
- **Notes bibliographiques**
- CANUT (C.) et RAMOS (E.), éd., *Carnet de route d'un voyageur en Afrique de l'Ouest* (A. Corbet) 251
 - CIBALABALA M.K., *Le Drame de l'intellectuel africain* (D. Delas) 251

4)

- GIRONDE (M.), dir., *Méditerranée & exil aujourd'hui*
(C. Mazauric) 252
- MOUNEIMNÉ (T.), *Vers l'imaginaire migrant*
(C. Mazauric) 253
- ODIA (K.A.), *Recueil des proverbes Luba et Kanyok*
(A. Muikilu Ndaye) 253

■ **Thèses soutenues en 2014**

- AFUI NKILI (Lyvia) 255
- AMEZIANE (Salah) 255
- BOUAZI (Kouao Médard) 256
- CHADLI ABDELKADER (Yamna) 257
- DE BEER (Anna-Marie Magdalena) 257
- DJOB-LI-KANA (Édouard Christian) 258
- EYMARD (Emmanuelle) 259
- MANSIANTIMA Nzimbu (Clémentine) 259
- MORO NGOMO (Wills') 260
- NDOUR (Emmanuel Mbégane) 261
- PUȚAN (Ioana-Maria) 261
- SATYGO (Iryna) 262