

2015/39

# Études Littéraires Africaines

---

## Littérature africaines et paysage

Rendre audible la voix d'une rescapée tutsie :  
le rôle du paratexte dans le *Livre d'Élise*

Memory and exile : the transatlantic and diasporic  
dimensions of the myth of Ashanti Princess Abla Pokou

À propos de *Meursault, contre-enquête*,  
de Kamel Daoud

