

DOSSIER

**Afrique – Brésil**

Textes réunis par Daniel Delas

Présentation (Daniel Delas) 7

**La littérature afro-brésilienne**

Antonio Olinto et le négritisme brésilien  
(Luiz Henrique Silva de Oliveira) 11

Le roman afro-brésilien, hier et aujourd'hui  
(Eduardo de Assis Duarte) 31

Deux romancières afro-brésiliennes : Conceição Evaristo  
et Ana Maria Gonçalves (Ineke Phaf-Rheinberger) 47

**La littérature afro-française et le Brésil**

Tierno Monénembo, ou la filiation littéraire  
(Sami Tchak) 63

Ouidah – Bahia : de la postmémoire au théâtre mémoriel  
(Yves Chemla) 67

**Brésil rêvé – Brésil réel**

Écrivains voyageurs français du 20<sup>e</sup> siècle au Brésil  
(Daniel Delas) 85

Césaire et le Brésil (Daniel Delas) 89

Damas et le Brésil (Lilian Pestre de Almeida) 99

*Saudades* : le Brésil de Sony Labou Tansi  
(Nicolas Martin-Granel) 105

*La Guerre des anges* de José Eduardo Agualusa : une  
espérance désillusionnée (Anne Begenat-Neuschaefer) 133

■ **À propos de**

*Penser et écrire l'Afrique aujourd'hui*

- Répétition générale (Anthony Mangeon) 141
- Le nouveau discours africain, version bêta  
(Abdoulaye Imorou) 145
- Le « vaillant petit tailleur » : hallali et haute couture  
au Collège de France (Ninon Chavoz) 151

■ **Comptes rendus**

- AGGARWAL (K.), dir., *Les Francophonies postcoloniales*  
(D. Chakrabarti) 159

- AÏTEL (F.), *We Are Imazighen* (A. Gaulier) 161
- ARNAUD (R.), *Le Roman vrai de Tabi* (B. Mouralis) 164
- BANHAM (M.) *et al.*, *China, India & the Eastern World*  
(J. G. Miller) 166
- BÉRARD (S.), *Le Théâtre-Monde de José Pliya*  
(A. Desgranges) 168
- BIONDI (C.), *1789 : les colonies ont la parole !* (T. Solis) 170
- CHALAYE (S.) et TRAORE (D.), dir., *Théâtres d'Afrique  
au féminin* (A. Desgranges) 172
- CHATTI (M.), *La Fiction hérétique* (D. Ranaivoson) 174
- CHAUDET (C.), *Écritures de l'engagement par temps de  
mondialisation* (X. Garnier) 175
- CHAULET-ACHOUR (C.), dir., *Esclavage et littérature :  
représentations francophones* (R. Munguía Aguilar) 178
- CHITOUR (M.-F.), *Histoire et élaboration imaginaire dans  
les romans de Williams Sassine* (E. Awitor) 180
- CRICHLow (M.A.) & DAVIS (G.), *Aimé Césaire. Critical  
Perspectives* (O. Touzet) 181
- DAHER (A.), *L'Oralité perdue* (M. Do Carmo Botaro) 183
- DAN INNA (C.), *Yazi Dogo et l'art du théâtre populaire  
au Niger* (E. Bertho) 185
- DE BOECK (F.) & BALOJI (S.), *Suturing the city. Living  
Together in Congo's Urban World* (N. Chavoz) 187
- DELISLE (P.), dir., *La BD francophone et le tournant  
postcolonial* (M. ARNOLD) 188
- DELISLE (P.), dir., *Bandes dessinées et religions* (P. Halen) 191
- DEMART (S.) et ABRASSART (G.), dir., *Créer en  
postcolonie* (T. DE RAEDT) 194
- DILLEY (R.), *Henri Gaden. À travers l'Afrique de l'Ouest  
(1894-1939)* (K. Aggarwal) 196
- DUFF (C.) et LABROSSE (C.), dir., *Corps écrit, corps  
écrivain* (C. Oikonomopoulou) 198
- EQUAL EDUCATION, *Amagama Engulukelo !* (D. Nativel) 199
- HAMILTON (G.) & HUDDART (D.), dir., *A Companion  
to Mia Couto* (N. Narváez) 200
- KADARI (L.) *et al.*, dir., *Prophétismes ou discours de  
l'entre-deux voix* (D. Ranaivoson) 202

- MALAQUAIS (D.) et KHOURI (N.), dir., *Afrique, Asie : arts, espaces, pratiques* (A. Pighin) 203
  - MAZRUI (A.M.), *Cultural Politics of Translation* (N. Carré) 205
  - MBEMBE (A.), *Politique de l'inimitié* (L. Husson) 208
  - MILKOVITCH-RIOUX (C.) et VON TRESKOW (I.), dir., *D'ici et d'ailleurs. L'héritage de Kateb Yacine* (M. Money) 210
  - MOURALIS (B.), *Théo Ananissoh, Sony Labou Tansi, Améla et moi* (V. Brinker) 212
  - MURPHY (D.), dir., *The First World Festival of Negro Arts, Dakar 1966* (M. Nur Goni) 214
  - OMGBA (R.L.) et al., dir., *Francomanie, francophobie, francophilie* (S. Woodward) 217
  - PAGEAUX (D.-H.), *Lectures indiaocéanes* (C. Cosker) 219
  - PFAFF (F.), *Nouveaux entretiens avec Maryse Condé, écrivain et témoin de son temps* (C.W. Scheel) 222
  - PLASTOW (J.) et al., eds., *Contemporary Women* (M. Le Lay) 224
  - SOUSA RIBEIRO (A.) & CALAFATE RIBEIRO (M.), org., *Geometrias da Memória* (F. Vilar) 226
  - RICCI (D.), *Cinéma des diasporas noires* (F. Ugochukwu) 228
  - TARTAKOWSKY (E.), *Les Juifs et le Maghreb* (E. Bevilacqua) 231
  - VÉTÉ-CONGOLO (H.), dir., *Léon-Gontran Damas. Une Négritude entière* (C. Mazaauric) 234
  - UNTER ECKER (M.), *Questions identitaires dans les récits afropéens de Léonora Miano* (A. Coulibaly) 236
- **Revues**
- *French Studies in Southern Africa / Études françaises en Afrique australe*, n°46 (P. Halen) 238
  - *Ponti / Ponts*, n°16 (P. Halen) 241
- **Notes bibliographiques**
- CASSIAU-HAURIE (C.), éd., *Cap sur la capitale* (P. Halen) 243
  - D'ANDURAIN (J.), *Henri Gouraud : photographies d'Afrique et d'Orient* (E. Bertho) 243
  - KALUNGA MWELA-UBI (M.), *Njia fupi kwa kujua Kiswahili* (M. Le Lay) 244

**■ Thèses soutenues en 2015**

• Aminata AIDARA (Univ. Paris 3 / Univ. degli Studi Turin)	246
• Mathieu ALTINE (Univ. de Maroua)	246
• Elara BERTHO (Univ. Paris 3)	247
• Marie BULTE (Univ. Rennes 2)	248
• Nahiyé Léon CAMARA (Univ. de Cádiz)	249
• Mamadou DIABANG (Univ. de Limoges)	249
• Céline GAHUNGU (Univ. Paris-Sorbonne)	250
• Damo Junior Vianney KOFFI (Univ. Félix Houphouët-Boigny)	251
• Gervais-Xavier KOUADIO (Univ. Felix Houphouët-Boigny)	251
• Pierre LEROUX (Univ. Paris 3)	252
• Ulrich Kevin MAGANGA (Univ. de Strasbourg)	253
• Aminatou MASSABE (Univ. de Maroua)	253
• Bonaventure OUMAROU HAMAN (Univ. de Maroua)	254
• Anaïs STAMPFLI (Univ. Grenoble-Alpes / Univ. de Lausanne)	255
• Paul YADJI (Univ. de Maroua)	255

