

Griffonner/Respirer

Griffonner/Respirer regroupe des poèmes en vers et en prose écrits au cours des années 2020 et 2021. L'ensemble continue de graviter autour de la question de la *Voix*. Cette fois, cependant, il ne s'agit plus de dire les effets d'une voix décalée, comme dans *Voix off* suivi de *ABC...*, paru en 2020, mais de cerner ce que peut dire une voix perturbée par un corps qui, depuis bien des années déjà, n'en fait qu'à sa tête.

La voix qui réussit à percer est parfois celle de l'ironie et de l'autodérision dans la lignée de quelques poètes chers à B. Mouralis : L.G. Damas, T. Corbière, J. Laforgue, Catherine Pozzi... Cette voix est aussi celle de la colère : contre la maladie, la dépression qu'elle induit ou contre le mépris que le pouvoir politique réserve au monde de la recherche.

Écrits dans le vert et la lumière de la garrigue du sud de la Drôme, ces poèmes disent également une aventure intellectuelle et poétique que l'auteur résume par le mot *architecture*, « si beau dans sa simple volonté de dire, quelquefois contre toute probabilité, qu'il faut *rester* et *résister* ».

Bernard Mouralis est professeur émérite de l'université de Cergy-Pontoise. Il a enseigné auparavant à l'université de Lille III ainsi que dans plusieurs universités africaines (Abidjan, Lomé, Cotonou). Ses recherches portent sur les littératures de langue française en Afrique subsaharienne, les relations culturelles et politiques entre France et Afrique, la théorie de la littérature. Dans ces trois grands domaines, il a publié une vingtaine d'ouvrages. *Griffonner/Respirer* est son deuxième recueil poétique.

Bernard Mouralis

Griffonner/Respirer

