



UADER

Universidad Autónoma
de Entre Ríos



FHAYCS

Sede
Concepción del Uruguay

Concepción del Uruguay, Argentina, Février 2023

APPEL À CONTRIBUTION

-PREMIER ENVOI-

JOURNÉES D'ÉTUDES EN LITTÉRATURE AFRICAINE ET DE LA DIASPORA

Sous la direction de Paula Aguilar et María Celeste Biorda, dans le cadre du projet de recherche : "Memorias transnacionales: tramxs de la violencia en las producciones culturales de América y África, con especial atención a las literaturas. Apuntes para un diálogo Sur-Sur".

Secrétariat de "Extensión Universitaria y Derechos Humanos" - FHAYCS - UADER

Les journées auront lieu virtuellement **les 5 et 6 octobre 2023** - heures et plateforme numérique à confirmer ultérieurement.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Alejandro Gortazar Belvis, Universidad de la República, Uruguay.

Boubacar Traoré, Universidad Nacional de Tres de Febrero; Universidad Museo Social Argentino; IDAES- Universidad de San Martín, Argentina.

Cécile Brochard, Universidad de Nantes, Francia.

Daiana Nascimento dos Santos, Universidad de Playa Ancha, Chile.

Louis Nana, Universidad de Tübingen, Alemania; Universidad CY Cergy Paris, Francia.

Lucia Eugenia Stecher Guzman, Universidad Alberto Hurtado, Chile.

Marine Ruiz, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Marjolaine Unter Ecker, Universidad Aix-Marseille, Francia.

Melissa Cammilleri, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Nellys Montenegro de la Hoz, Universidad Popular del Cesar, Colombia.

Nicolás Chiavarino, Universidad de Buenos Aires; Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina.

Pablo Blanco, Universidad Nacional de la Patagonia, Argentina.

Victoria Urquiza, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina.

Wilfried Mvondo, Universidad de Yaoundé I, Camerún.



COMITÉ ORGANISATEUR

Ana Elisa García
Camila Ramos
Giuliana Impini
Jorge Bernardussi
Luisina Cerrudo

Maira Noel Martínez Pascal
Micaela Gomez
Sofía Casse
Yamila Germanier

PARTENAIRES

Dirección de Cultura, Municipalidad de Concepción del Uruguay
Alianza Francesa de Concepción del Uruguay
Editorial Empatía
Red Chilena de Estudios Afrodescendientes

PRÉSENTATION

L'abord des « littératures africaines » peut soulever un certain nombre de questions inhérentes à toute étiquette formée par la notion de « littérature » suivie d'un adjectif de lieu. Par ailleurs, nous nous confrontons aussi à une difficulté, et non des moindres, dans les programmes de cursus des formations en Lettres en Argentine, au sein desquels le « patron cognitif » (Quijano 2017) reste marqué par une forme de pouvoir fondé sur la colonialité ; on peut dire, avec wa Thiong'o que « le centre n'a pas encore été déplacé » (2014). L'eurocentrisme académique subsiste dans notre pays, comme l'illustre le peu d'intérêt porté aux penseur·euse·s de l'Afrique et de la diaspora dans les formations en sciences humaines et sociales. Même si l'on constate quelques exceptions, celles-ci sont individuelles voire collectives mais rarement institutionnelles. De précieuses actions menées ces dernières années dans les universités ont certes contribué aux savoirs de et sur l'Afrique et l'Afro-Amérique latine, notamment grâce aux dialogues et échanges réalisés avec de nombreuses associations menant des initiatives citoyennes, sociales, politiques et culturelles, dans le but de défendre les identités diverses et pluriculturelles de notre continent. Malgré cela, force est de constater que les littératures africaines et de la diaspora occupent une place périphérique dans nos bibliothèques universitaires.

C'est pourquoi nous avons choisi de consacrer ces journées d'étude aux littératures et aux pratiques artistiques et culturelles de l'Afrique et de la diaspora. Nous inscrivons cette manifestation dans un contexte de revendication de « l'héritage nourri par l'africanité » (Arcos Rivas 2021) et de reconnaissance d'une expérience où « l'accumulation, pendant des siècles, de travaux forcés, massacres, violations, privations, a conduit à la construction, dans nos sociétés, d'un être humain invisibilisé et stigmatisé » (Rodríguez Romero 2004).

Nous célébrons la diversité parce que nous croyons, avec Achille Mbembe, que « colonialisme rime avec monolinguisme » (2015). Ces journées sont donc proposées comme un temps d'échange nécessaire et urgent sur les littératures africaines, afro-péennes, afro-américaines, afro-latinoaméricaines et afro-caribéennes.

Paula Aguilar et María Celeste Biorda, coordinatrices.



Références bibliographiques citées

- Arcos Rivas Arleison (2021) "Entre dos herencias del pasado esclavizado a la vivencia afrodescendiente", in Rosa Campoalegre Septien (coord.) *Afrodescendencias: debates y desafíos ante nuevas realidades*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO.
- Quijano, Aníbal (2014). "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina" in *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder*. CABA: CLACSO.
- Mbembe, Achille. (2015). "Decolonizing knowledge and the question of the archive." Public lecture, University of Cape Town.
- Rodríguez, Romero Jorge (2004), "Entramos Negros; salimos Afrodescendientes", Revista *Futuros*, Vol. 2, Núm. 5, México / Canadá, Rostros y Voces - Citizen Digital Facilitation (CDF), http://www.revistafuturos.info/futuros_5/afro_1.htm
- wa Thiong'o Ngũgĩ (2017). *Desplazar el centro*, Rayo Verde: Barcelona.

* Neto J est un muraliste qui "travaille l'art conscient", comme il le définit lui-même. Nous le remercions vivement de nous avoir permis d'utiliser cette image qui est à l'origine une fresque située dans la ville de Gualguaychú (Entre Ríos, Argentine)

AXES THÉMATIQUES

Les langues en question : stratégies, débats, propositions. Littérature et traduction.

Littératures et autres expressions artistiques et culturelles (arts plastiques, cinéma, photographie, musique, dramaturgie).

Mémoires de l'esclavage en Amérique Latine et dans la Caraïbe : histoires de résistances.

Lieux de mémoire et représentations : le paradigme de la Shoah dans les récits de la mémoire africaine et de la diaspora.

Genres revisités : littérature, histoire et mémoire.

Littératures africaines et littératures de la diaspora au féminin (corps/affects, représentations, rôles, genres).

Représentations du colonialisme, de l'anti-colonialisme et décolonialité.

Écritures contemporaines de et sur les déplacements : migrations, exils, Passage du Milieu.

Savoirs à partir de et sur la littérature africaine : recherche, critique, apports théoriques, concepts méthodologiques et pratiques.

Canon et marché éditorial : nouvelles voix, traditions et ruptures.



La journée d'étude se fera sous forme virtuelle. La participation ne sera pas soumise à des frais d'inscription.

DESTINATAIRES

Les journées sont ouvertes à toute personne intéressée par le sujet. Chercheur·e·s, enseignant·e·s, étudiant·e·s pourront participer comme communicant·e·s ou comme auditeur·ice·s. Les travaux présentés par des étudiant·e·s devront être relus par un·e enseignant·e.

MODALITÉS DE PARTICIPATION

Durée des communications : 15 minutes.

Présentations de projets de recherche en cours : jusqu'à trois participant·e·s par équipe.

FORMATS D'INTERVENTION ET MODALITÉS DE SOUMISSION

Les langues de communication seront l'espagnol, le portugais, le français, et l'anglais.

Le résumé de 300 mots maximum doit inclure le titre de la communication, le nom et prénom de l'auteur·rice, l'axe thématique dans lequel il ou elle s'inscrit et cinq mots-clés.

- Envoyer le résumé via ce lien d'inscription : <https://forms.gle/TKW1KDD9c6K1A24p9>
- Les participant·e·s auditeur·rice·s devront s'inscrire en suivant ce lien : <https://forms.gle/GmeGq8hR196K3qYTA>

LES CERTIFICATS DE PARTICIPATION SERONT ENVOYÉS APRÈS LA TENUE DE CES JOURNÉES D'ÉTUDE.

DATE LIMITE D'ENVOI DES RÉSUMÉS

Les résumés devront être envoyés avant le 31 juillet 2023.

CONTACT

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter à l'adresse suivante : literaturasafrouader@fhaycs.uader.edu.ar



CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

