



item
Institut des textes et manuscrits modernes



**UNIVERSITE
CHEIKH ANTA DIOP
DE DAKAR**

RELIRE SENGHOR A L'AUNE DES ARCHIVES

2 MAI 2023

Journée d'étude organisée par Céline Labrune Badiane (ITEM)
et Mouhamadou Moustapha Sow (UCAD)

Amphithéâtre Kocc Barma Fall de la FASTEf (ex-ENS)

<https://cnrs.zoom.us/j/94856028126?pwd=anczanRSQk85UXFubEFqM2hHTTEErQT09>

ID de réunion : 948 5602 8126

Code secret : qP6X0Y

Les archives (manuscrits, écrits politiques, documents institutionnels, photographies, correspondances, témoignages) de/sur Léopold Sédar Senghor ainsi que ses bibliothèques sont éparpillées en différents lieux, principalement au Sénégal, à Dakar (à la fondation Senghor, au musée Senghor, à la Bibliothèque de l'UCAD dans le fonds légué par Lylian Kesteloot ou encore à la Direction des Archives Nationales et à la maison du Parti Socialiste) à Dakar, Dijlor et Joal et en France, à Verson, à Saint-Germain-la-Blanche où se trouve l'IMEC, à Nantes (au Centre des Archives Diplomatiques), aux Archives Nationales de France et à la Bibliothèque Nationale de France à Paris, mais également en Allemagne, en Russie, ou encore aux Etats-Unis. Des archives importantes sont également conservées dans des fonds privés parfois difficiles à identifier. Une grande part de ce patrimoine reste encore méconnue et difficilement voire totalement in/accessible. Or, ces archives permettront sans nul doute d'enrichir notre connaissance de l'homme, de son œuvre mais également de l'histoire du Sénégal, et de ses relations avec la France et de nombreux autres pays, ou encore sur l'histoire intellectuelle et la littérature de la seconde moitié du XXème siècle.

Cette journée d'étude vise à explorer ces fonds Senghor, à interroger le potentiel et les usages possibles de ces archives ainsi qu'à soulever les enjeux juridiques, épistémologiques et éthiques que ceux-ci posent.

Mots d'accueil - 9h15 -9h30

M. Mamadou Kandji, doyen de la Faculté de Lettres et Sciences Humaines

M. Matthieu Fau-Nougaret, Attaché de coopération scientifique et universitaire à l'Ambassade de France au Sénégal

M. Mamadou Ba, professeur au département de Lettres modernes de l'UCAD, représentant le groupe de recherche international sur Léopold Sédar Senghor (ITEM/UCAD)

« INTRODUCTION » - 9h30- 9h45

Céline Labrune Badiane et Mouhamadou Moustapha Sow

« ESQUISSE D'UNE CARTOGRAPHIE DES FONDS SENGHOR » - 9h45- 11h

Discutant : Martin Mourre

Edoardo Cagnan (Sorbonne Université Paris) et Claire Riffard (ITEM) - Le fonds Senghor de la Bibliothèque nationale de France : état des lieux et perspectives
Songo Dione (archiviste) - Senghor dans les archives de la maison du Parti Socialiste
Philippe Faye (archiviste) - Présentation du fonds de la Manufacture de Thiès
Florian Bobin (chercheur en histoire, UCAD) et Maky Madiba Sylla (cinéaste-musicien)
- Filmer les survivants : l'entretien documentaire de dissidents politiques comme contre-fonds Senghor

PAUSE CAFE

« SENGHOR ET LES ARTS » - 11h30-12h45

Discutant : Babacar Mbaye Diop (UCAD)

Coline Desportes (INHA)- Retracer la stratégie de rayonnement culturel de Senghor à travers les archives des projets artistiques du Sénégal
Ibrahima Wane (UCAD) - Senghor dans les versets de la chanson populaire
Nicolas Darbon (Université Aix Marseille) - Les ressources de l'Institut national de l'audiovisuel (INA) en France, pour une étude de l'univers sonore de Léopold Sédar Senghor

Déjeuner

« Senghor et l'histoire » - 14h-15h40

Discutant : Ndiouga Benga (UCAD)

Sébastien Heiniger (ITEM) - *Hosties noires*: témoignage d'un « soldat de deuxième classe » ?
Mouhamadou Moustapha Sow (UCAD) - Fragments d'histoire du périple africain du général de Gaulle : apport nouveau d'une lettre de Léopold Sédar Senghor au général de Gaulle, le 23 août 1958
Pape Chérif Bertrand Bassène (UCAD) - Historiciser la douleur, poétiser la souffrance à Gorée : Senghor, le Scribe et le Poète
Moussa Samba (UCAD)- La correspondance de Senghor comme séances d'explication de sa Weltanschauung.

Table-ronde : « La valorisation du patrimoine archivistique et documentaire senghorien : enjeux et embûches » - 16h-17h

Animée par le Professeur Mbaye Thiam (UCAD)

Intervenants : Céline Labrune Badiane (ITEM), Mor Dieye (UCAD), Cheikh Sako (UCAD), représentant du directeur de la cinématographie