



جامعة محمد الخامس بالرباط  
كلية الآداب والعلوم الإنسانية  
Université Mohammed V de Rabat  
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

Laboratoire « Langues, Littératures, Arts et Cultures » (LLAC)  
Master « Littératures, Arts et Cultures en Afrique »

En collaboration avec

La Chaire « Francophonies – Migrations » (ICT – Toulouse)

L'« Association Internationale d'Étude des Littératures et Cultures de l'Espace  
Francophone » (AIELCEF – Présidence U. McGill)

---

## Cycle « Lire, relire »

Ce cycle, créé au sein du laboratoire LLAC en 2024, se veut un espace de renouvellement de regard sur des auteurs majeurs, mais aussi un lieu de découverte de nouvelles plumes littéraires en francophonie.

L'approche des textes qui y prévaut est essentiellement spontanée, non filtrée par la critique, qu'elle soit juste ou excessive.

Il s'agit d'un retour aux textes, dans leur expression même, et à leur é/a-  
vènement premier.

---

## HENRI LOPES

(Journée d'étude en hommage à l'auteur)

Mardi 23 avril 2024

Dans la dédicace de *La Vie et demie*, Sony Labou Tansi dit n'avoir écrit que le roman de Henri Lopes. Au-delà de la générosité filiationnelle dont peut témoigner ce propos, c'est le roman congolais qui en est l'essence et la visée.

D'une certaine manière, et extensivement, lire Lopes, ou le relire, serait une façon d'embrasser du regard le vaste territoire fictionnel congolais francophone qui s'étend de Tchikaya U Tam'si à Alain Mabanckou. Foisonnante par ses formes et exhubérante par son expression, cette littérature atteint chez Lopes un équilibre entre l'exigence d'une

modernité romanesque qu'il s'agit de lire, d'une part, et l'attention à la scène politique ainsi qu'à l'histoire nationale et africaine, de l'autre.

Les lectures présentées dans cette journée d'hommage à Henri Lopes, survenu le 2 novembre 2023, sont l'occasion de convier plusieurs catégories de chercheurs (jeunes, spécialistes, confirmés, amateurs ou découvreurs de l'œuvre). Plusieurs disciplines sont aussi sollicitées : Histoire, philosophie, Études romanesques et théâtrales, Études culturelles, critique littéraire, etc. Les axes de lecture varient en fonction de ces perspectives, mais toujours selon une saisie libre des cadres théoriques et des concepts.

Pour un évènement digne de l'auteur qu'est Henri Lopes, la journée est organisée en collaboration avec la Chaire « Francophonies – Migrations » (ICT de Toulouse) et l'Association Internationale d'Études des Littératures et Cultures de l'Espace Francophone (AIELCEF – Présidence McGill).

## MODALITÉS

- Les propositions de communication (250 mots) sont attendus pour [le 20 mars 2024](#). Elles sont à envoyer à cette adresse : [llac.flshr@gmail.com](mailto:llac.flshr@gmail.com)
- Les notifications aux auteurs des propositions se feront [le 25 mars 2024](#).
- La journée se tiendra [le 23 avril 2024](#) à la Faculté des Lettres de Rabat (Bab Rouah).
- Aucuns frais d'inscription ne sont exigés.
- La journée donnera lieu à une monographie dont les détails seront communiqués à la clôture.
- Les interventions à distance sont possibles, mais limitées.

## COMITÉ D'ORGANISATION

Hassan MOUSTIR – Bouazza BENACHIR – Abdelmajid AZOUINE

## ŒUVRE DE HENRI LOPES

- ***Tribaliques, nouvelles (1971)***
- ***La Nouvelle Romance, roman (1976)***
- ***Sans tam-tam, roman (1977)***
- ***Le Pleurer-rire, roman (1982)***
- ***Le Chercheur d'Afriques, roman (1990)***
- ***Sur l'autre rive, roman (1992)***
- ***Maluku au temps des bateaux à roues, nouvelle autobiographique (1993)***
- ***Le lys et le flamboyant, roman (1997)***
- ***Dossier classé, roman (2002)***
- ***Ma grand-mère bantoue et mes ancêtres les Gaulois, essai (2003)***
- ***Une enfant de Poto-Poto, roman (2012)***
- ***Le Méridional, roman (2015)***
- ***Il est déjà demain, récit (2018)***