

# Activisme et formats esthétiques chez Ousmane Sembène (écrivain et cinéaste sénégalais).

26 septembre, de 13h15 à 16h00  
Nobelparken, Jens Chr. Skousvej 4, 1463-616

## Programme

13:15 (Language: French)

Steen Bille JØRGENSEN, Introduction : Formes et formats esthétiques – La réception de Sembène au Danemark et le transfert singulier du *Mandat*.

13:30 (Language: French)

Ibrahima WANE, " Les ressorts de l'intermédialité dans l'oeuvre de Sembène : l'exemple de Xala".

Pause

14:30 (Language: English)

Mads Anders BAGGESGAARD, " Slavery in West African film, *Ceddo* and onwards ".

15 :15 – 16:00 (Language: French)

Boubacar Boris DIOP, en visio depuis Dakar - Échange avec les étudiants sur Ousmane Sembène et son rôle d'intellectuel sénégalais.

Contact : Steen Bille Jørgensen, romsbj@cc.au.dk

