

« Des communautés aux communs : musiques et littératures de l’Afrique et de ses diasporas »

**Journée d’étude de l’association pour l’étude des littératures africaines
13 décembre 2024, Maison de la recherche de Neuville-sur-Oise (1 rue Descartes,
95000 Neuville-sur-Oise)**

9h : accueil des participant.es

9h30 : Introduction à trois voix : Francesca Aiuti, Sylvie Brodziak, Marion Coste

9h45 – 11h45 : Musique, communs et traditions orales

Jehanne Denogent, Université de Cape Town, Afrique du Sud : Chants africains et identités collectives. De la transcription ethnologique aux *Poèmes nègres sur des airs africains* (1948) par Léon-Gontran Damas.

Oluchi Patricia Obieje, université de Strasbourg, France : Esthétique musicale dans le poème « When de Saints Go Ma´ching Home » de Sterling Brown.

Salma Rouyett, Université Mohammed V Rabat, Maroc : Femmes qui chantent, femmes chantées dans l’art marocain de l’Aïta.

11h45-13h : repas

13h00 – 14h30 : Musiques et transculturalité

Nicolas Treiber, Université Aix-Marseille, France : *Mirages de Paris*, clés d’écoute.

Sylvie Brodziak, CY Paris Cergy Université, France : *La Sonate à Bridgetower* d’Emmanuel Dongala ou le tragique affrontement de la communauté et du commun au Siècle des Lumières.

14h30-15h00 Pause-café

15h00 – 16h00 Rap et communs

Marion Coste, Sorbonne-Université, Paris, France : « Parodies de rap et communautés de connaisseurs : Maskey, Willaaxxx et Mister V »

Francesca Aiuti, Université de Rome, Italie : Featuring franco-italien et communautés afropéennes.

16h00-18h00 : AG de l’association

La journée sera accessible à distance. Pour recevoir le lien de connexion, écrivez à

marion.coste@sorbonne-universite.fr ; francesca.aiuti@uniroma3.it ; sylvie.brodziak@cyu.fr