

## SOMMAIRE

Remerciements .....	7
Sommaire .....	9
Avant-propos .....	13
Chapitre 1 :	
« Pius Ngandu Nkashama. Une écriture de la résistance et un impératif d'un contre-discours » (Justin MWAMBA ISIMBI TANG'YELE) .....	19
Chapitre 2 :	
« Pius Ngandu Nkashama, une écriture cannibale dans <i>La mort faite homme</i> » (Antoine TSHITUNGU KONGOLO) .....	47
Chapitre 3 :	
« Kinshasa : passion et amour comme remédiation de Pius Ngandu Nkashama dans <i>Yakouta</i> » (Georges SONGABO KIKONGO) .....	57
Chapitre 4 :	
« Pius Ngandu Nkashama : lire et écrire en situation » (Florent BABAAPU KABILAYI) .....	77
Chapitre 5 :	
« Joachim Mboyo ou Pius Ngandu Nkashama : une lecture sociohistorique et discursive du roman <i>Les étoiles écrasées</i> » (Benjamin KALENDA K. N'SENDA) .....	93
Chapitre 6 :	
« Actes de langage et effets perlocutoires une approche pragmatique du roman <i>Yakouta</i> de Pius Ngandu Nkashama » (Théodore KASHAKA MCHEZA) .....	101

Chapitre 7 :	
« L'anthologie <i>Portraits d'écrivains. Visages d'histoire littéraire</i> ou l'œuvre de Pius Ngandu Nkashama que s'arrachent les éditeurs » (Sim KILOSHO KABALE) .....	115
Chapitre 8 :	
« Pius Ngandu Nkashama et la négritude senghorienne » (Basile MBO LEFRANKE) .....	133
Chapitre 9 :	
« L'entrée et la sortie : lire l'incipit et la clause de <i>Les cendres du père</i> de Pius Ngandu Nkashama » (Jacques KIZABI KASONGO) .....	151
Chapitre 10 :	
« <i>Nomen est Omen</i> . Des rives de la Lubilanji aux bords du Mississipi : L'itinéraire de Pius Ngandu Nkashama » (Jean-Claude KANGOMBA LULAMBA) .....	161
Chapitre 11 :	
« De Lubumbashi à Louisiane : parcours d'un chercheur étoilé et d'un écrivain engagé » (Guy KEBA GUMBA) .....	175
Chapitre 12 :	
« Pius Ngandu Nkashama et les littératures africaines : Une voix congolaise à Baton-Rouge » (André SIAMUNDELE NZUNGUTA) .....	185
Chapitre 13 :	
« Illustrations comme symbole d'amitiés ou synonyme de souvenirs à Pius Ngandu Nkashama » (Georges SONGABO KIKONGO) .....	189
Chapitre 14 :	
« Les annexes comme pièces plus importantes au texte »	205

Chapitre 14.1 :

« Discours solennel d’ouverture de la Directrice Générale de l’ISP de la Gombe » (Gertrude EKOMBE EKOFO) .....	205
--	-----

Chapitre 14.2 :

« Mot de circonstance du Secrétaire Général à la Recherche de l’ISP de la Gombe » (Jean-Pierre MBWEBWA KALALA) .....	208
Notice sur les contributeurs .....	213